

Zagadnienia do syntezy z romantyzmu cz. II

Teksty:

J. Słowacki – *Kordian* [podst – fragm.; rozsz. - cały]; wiersze: *Grób Agamemnona*, *Hymn*, *Rozłączenie*, *Rozmowa z piramidami*, *Na sprowadzenie prochów Napoleona*, *Testament mój*; Z. Krasiński – *Nie boska komedia* [fr.]; C. K. Norwid – *Coś Ty Atenom zrobił Sokratesie*, *Klaskaniem mając obrzękłe prawice*, *Fortepian Szopena* (frag. z podręcznika MT3), *Bema pamięci żałobny rapsod*, *Pielgrzym*;

Problemy:

historyzm, historiozofia, monumentalizm, winkelriedyzm, metafizyka, mistycyzm, dramat romantyczny, spór Słowackiego z Mickiewiczem, ujęcie tematu rewolucji, ujęcie tematu wybitnych jednostek, legenda Napoleona, związek twórczości z biografiami poszczególnych pisarzy