

Modernizm - zagadnienia do syntezy

Teksty literackie:

S. Wyspiański - WESELE;

St. Żeromski - LUDZIE BEZDOMNI;

Wł. S. Reymont - CHŁOPI cz.1.;

Joseph Conrad - JĄDRO CIEMNOŚCI;

K. Przerwa - Tetmajer - NIE WIERZĘ W NIC...; KONIEC WIEKU XIX;

HYMN DO NIRWANY; EVVIVA L' ARTE!; LUBIĘ, KIEDY KOBIECZA;

MELODIA MGIEŁ NOCNYCH;

Leopold Staff - KOWAL; DESZCZ JESIENNY; PRZEDŚPIEW;

Jan Kasprówic - KRZAK DZIKIEJ RÓŻY W CIEMNYCH SMRECZYNACH;

Z CHŁOPI - I; Z CHŁOPI - XV; Z CHŁOPI XXXIX;

DIES IRAE (frag.).

Kwestie teoretyczne:

Filozofia epoki: Schopenhauer, Nietzsche, Bergson

Nazwy epoki: Młoda Polska, modernizm, neoromantyzm.

Nurty w sztuce: dekadentyzm, symbolizm, impresjonizm, ekspresjonizm, naturalizm,
secesja.

Gatunki literackie: dramat modernistyczny, powieść modernistyczna, eposy
chłopska, hymn, sonet.

Zagadnienia: program „Confiteor”, nihilizm, chłopomania, synestezja, symbol,
alegoria, *elan vital*.