

Formuła zaliczania języka polskiego

-opracowali: Renata Stec, Krzysztof Stróżański, Rafał Zarychta-

Klasa I, semestr I (starożytność, średniowiecze)

- **Zaliczenie cząstkowe nr 1 (I/I/1)** – Mitologia: s. 14, 16-17, 45-58, 66-70.
+ Sofokles, *Król Edyp*.
- **Zaliczenie cząstkowe nr 2 (I/I/2)** – Biblia: s. 23-25, 28-40, 42, 228-229.
- **Zaliczenie cząstkowe nr 3 (I/I/3)** – Wzorce w średniowieczu: s. 80-88, 91-120, 132-142.
- **Zaliczenie cząstkowe nr 4 (I/I/4)** – Człowiek i sztuka: s. 143-160, 170-175, 185, 187-189, 193-195, 202-204. + *Bogurodzica*.
- **Zaliczenie cząstkowe nr 5 (I/I/5)** – Rzeczy ostateczne: s. 209-216, 218-223, 230-241.

Klasa I, semestr II (renesans, barok, oświecenie)

- **Zaliczenie cząstkowe nr 1 (I/II/1)** – Renesans: s. 12-27, 30-33, 37-47, 68-69, 73-76, 139-141.
- **Zaliczenie cząstkowe nr 2 (I/II/2)** – Jan Kochanowski: s. 53-63, 87, 89-93, 108-117.
+ J. Kochanowski, *Pieśń XXIV*, *Tren I*, *VII*, *X*.
- **Zaliczenie cząstkowe nr 3 (I/II/3)** – William Szekspir: s. 119-131.
+ W. Szekspir, *Hamlet*.
- **Zaliczenie cząstkowe nr 4 (I/II/4)** – Barok: s. 146-163, 172-186, 201-204.
+ D. Naborowski, *Impreza*, *Krótkość żywota*, *Marność*, *Na oczy królowej angielskiej*;
J. A. Morsztyn, *Do trupa*; W. Potocki, *Pospolite ruszenie*.
- **Zaliczenie cząstkowe nr 5 (I/II/5)** – Molier: s. 189-193.
+ Molier, *Świętoszek*.
- **Zaliczenie cząstkowe nr 6 (I/II/6)** – Oświecenie: s. 208-216, 223-226, 235-246, 251-255, 272-276.
+ I. Krasicki, *Żona modna*, *Świat zepsuty*.

Klasa II, semestr III (romantyzm)

- **Zaliczenie cząstkowe nr 1 (II/III/1)** – Epoka : s.12-27, 30-40, 55-57, 65-68, 104-105.
+ J. W. Goethe, *Cierpienia młodego Wertera*.
- **Zaliczenie cząstkowe nr 2 (II/III/2)** – Twórczość przedpowstaniowa: s.65, 69-73, 78-83, 85-90, 107-116, 126-129, 151-156.
+ A. Mickiewicz, *Romantyczność*, *Świtezianka*, *Do M****.
- **Zaliczenie cząstkowe nr 3 (II/III/3)** – *Dziady*: s. 168-184.
+ A. Mickiewicz, *Dziady*, cz. *III*.

- **Zaliczenie cząstkowe nr 4 (II/III/4)** – Kordian: s.185-194.
- + J. Słowacki, *Kordian* (fragmenty); Zygmunt Krasiński, *Nie-Boska komedia* (fragmenty).
- **Zaliczenie cząstkowe nr 5 (II/III/5)** – Figury romantycznego „ja”: s. 195-215.
- + A. Mickiewicz, *Pielgrzym*; C. K. Norwid, *Pielgrzym, Fortepian Szopena*; J. Słowacki, *Godzina myśli* (fr.).
- **Zaliczenie cząstkowe nr 6 (II/III/6)** – Pan Tadeusz: s. 225-239, 242 –251.
- + A. Mickiewicz, *Pan Tadeusz, Polały się łzy me czyste...*; C. K. Norwid, *Coś ty Atenom zrobił, Sokratesie...*

Klasa II, semestr IV (pozytywizm i modernizm)

- **Zaliczenie cząstkowe nr 1 (II/IV/1)** – Epoka : s. 10-27, 28-34, 37-40, 41-47, 51-52.
- + E. Orzeszkowa, *Nad Niemnem* (fragmenty) , *Gloria victis*.
- **Zaliczenie cząstkowe nr 2 (II/IV/2)** – Zbrodnia i kara : s.53-65.
- + F. Dostojewski, *Zbrodnia i kara*.
- **Zaliczenie cząstkowe nr 3 (II/IV/3)** – Lalka : s.68-92, 111-118.
- + B. Prus, *Lalka*.
- **Zaliczenie cząstkowe nr 4 (II/IV/4)** – Dwie nowele: s.130-141.
- + B. Prus, *Kamizelka*, M. Konopnicka, *Mendel Gdański*.
- **Zaliczenie cząstkowe nr 5 (II/IV/5)** – Potop : s.142-159.
- + H. Sienkiewicz, *Potop*.
- **Zaliczenie cząstkowe nr 6 (II/IV/6)** – Artysta i „nowa sztuka”: s. 182-215, 282-283.
- + K. Przerwa Tetmajer, *Evviva l'arte, Nie wierzę w nic...*; L. Staff, *Kowal*; J. Kasprzewicz, *Krzak dzikiej róży, Dies irae*.
- **Zaliczenie cząstkowe nr 7 (II/IV/7)** – Powieść modernistyczna : s. 228-237, 266-281.
- + S. Żeromski, *Ludzie bezdomni*, W. Reymont, *Chłopi* [cz.1], J. Conrad, *Jądro ciemności*.
- **Zaliczenie cząstkowe nr 8 (II/IV/8)** – Wesele : s. 238-265.
- + S. Wyspiański *Wesele*.

Klasa III, semestr V (dwudziestolecie międzywojenne)

- **Zaliczenie cząstkowe nr 1 (III/V/1)** – Epoka: s. 12, 14-16, 18, 33-46, 78.
- **Zaliczenie cząstkowe nr 2 (III/V/2)** – Literatura i polityka: s. 20-23, 59-65, 75.
- + S. Żeromski: *Przedwiośnie*.
- **Zaliczenie cząstkowe nr 3 (III/V/3)** – Poezja lat 20-tych: s. 24-25, 28-30, 32, 47-56, 77, 136-142.
- + J. Tuwim: *Wiosna Dytyramb, Do krytyków*; K. Wierzyński: *Gdzie nie posieją mnie*;
- M. Pawlikowska- Jasnorzewska: *Topielice; Łzy*; A. Stern: *Mój czyn miłosny w Paragwaju*;
- S. Młodożeniec: *Radiatoromans*; B. Jasiński: *But w butonierce*; J. Przyboś: *Gmachy*; L. Staff: *Wysokie drzewa, Ars poetica*; B. Leśmian: *Wyszło z boru ślepawe...*; *Ballada bezludna, Dziewczyna*.

- **Zaliczenie cząstkowe nr 4 (III/V/4)** – Poezja lat 30-tych: s. 68, 70-74, 134, 171-176.
+ J. Tuwim: *Bal w Operze*; W. Sebyła: *Pogrzebny*; J. Czechowicz: *żał*; Cz. Miłosz: *Obłoki*;
- **Zaliczenie cząstkowe nr 5 (III/V/5)** – Awangarda w prozie: s. 82-83, 86, 88, 153-170.
+ J. Iwaszkiewicz: *Panny z Wilka* (fr.), W. Gombrowicz: *Ferdydurke*, Z. Nałkowska: *Granica*.

Klasa III, semestr VI (współczesność)

- **Zaliczenie cząstkowe nr 1 (III/VI/1)** – Wojna i okupacja: s. 178-183, 185-192, 194-197, 200.
+ K. K. Baczyński: *Pokolenie*; *Deszcze*; J. Mickiewicz: *Widziałem na własne oczy*;
J. Ficowski: *Archeologia profetyczna*; H. Krall, *Zdażyć przed Panem Bogiem*;
M. Białoszewski: *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (fr.)
- **Zaliczenie cząstkowe nr 2 (III/VI/2)** – Literatura obozowa: s. 202-208, 210-213.
+ T. Borowski: *Pożegnanie z Marią*; *Dzień na Harmenzach*; *Proszę państwa do gazu*;
U nas w Auschwitzu..., G. Herling-Grudziński: *Inny świat*.
- **Zaliczenie cząstkowe nr 3 (III/VI/3)** – Teatr Mrożka: s. 239, 244-249.
+ S. Mrożek: *Tango*.
- **Zaliczenie cząstkowe nr 4 (III/VI/4)** – Herbert i Miłosz: s. 180, 194, 217, 229, 260-263, 282-283, 296, 320-327, 294.
+ Z. Herbert: *17 IX*, *Potęga smaku*, *Kamyk*, *Nike która się waha*, *Przesłanie Pana Cogito*, *koniec*,
Portret końca wieku ;
Cz. Miłosz: *Campo di Fiori*, *Dziecię Europy*, *Dar*, *Który skrzywdziłeś*, *Pod koniec dwudziestego wieku*.
- **Zaliczenie cząstkowe nr 5 (III/VI/5)** – Szymborska, Różewicz i inni: s. 216, 234-235, 252-258, 270-271, 276-277, 294-297.
+ W. Szymborska: *W biały dzień*, *Dwie małpy Bruegla*, *Radość pisania*, *Terrorysta*, *on patrzy*; *Pogrzeb*,
Kot w pustym mieszkaniu, *Schyłek wieku*; T. Różewicz: *Lament*, *Ocalony*, *prognoza do roku 2000*;
M. Białoszewski: *Szare eminencje zachwyty*, *Ballada o zejściu do sklepu*, *Leżenia*;
J. Twardowski: *malowani święci*, *oda do rozpaczy*, *śpieszmy się*; S. Barańczak: *Altana*, *Plakat*, *Spójrzmy prawdzie w oczy* ;
- **Zaliczenie cząstkowe nr 6 (III/VI/6)** – Camus: s. 304-305.
+ A. Camus: *Dżuma*.