



Autorska Szkoła Samorozwoju

ZAGADNIENIA MATURALNE Z HISTORII SZTUKI

1. Początki sztuki- gdzie, kiedy, po co.
2. Wpływ warunków życia i wierzeń na rozwój sztuki.
3. Geneza i rozwój architektury sakralnej.
4. Sztuka sepulkralna- groby i grobowce w starożytności.
5. Rozwój plastyki figuralnej, kanony.
6. Czynniki warunkujące sztukę i jej rozwój w starożytności.
7. Ceramika grecka i malarstwo wazowe.
8. Znaczenie kultury greckiej w dziejach sztuki.
9. Zdobycze konstrukcyjne od Egiptu po Rzym.
10. Wielcy rzeźbiarze starożytności i ich realizacje.
11. Techniki malarskie popularne w starożytności.
12. Poglądy estetyczne Greków i Rzymian.
13. Tradycje antyku w Bizancjum.
14. Sztuka wczesnochrześcijańska, przejawy w architekturze i plastyce.
15. Rola zakonów w sztuce średniowiecznej. Benedyktyni, Cystersi, Dominikanie.
16. Konstrukcje, dekoracje i funkcje architektury romańskiej.
17. Przemiany konstrukcyjne w architekturze, rozwój sklepień.
18. Typowa świątynia romańska i gotycka.
19. Świątynia gotycka jako wyraz ideologii i osiągnięć konstrukcyjnych.
20. Odmiany narodowe architektury gotyckiej.
21. Gotyckie kościoły we Wrocławiu.
22. Romańska rzeźba architektoniczna i rzemiosło artystyczne.
23. Rozwój rzeźby średniowiecznej, tematy, materiały.
24. Iluminatorstwo i liternictwo romańskie.
25. Rozwój malarstwa do XV wieku.
26. Średniowieczne techniki malarskie.
27. Międzynarodowy charakter sztuki średniowiecznej.
28. Malarstwo niderlandzkie XIV i XV wieku.
29. Prekursorska rola Giotto w sztuce.
30. Zmiany w pozycji społecznej artysty od antyku po renesans.
31. Narodziny renesansu we Włoszech. Przyczyny, zwiastuny, prekursorzy.
32. Typowa architektura renesansu. Konstrukcje i dekoracje.
33. Wybitni architekci renesansu włoskiego i ich realizacje.
34. Renesansowa architektura na północy Europy.
35. Renesansowa architektura w Polsce. Wpływy renesansu włoskiego i północnego w Polsce. Przykłady.
36. Malarstwo quattrocenta. Tematy, układy kompozycyjne, twórcy.
37. Malarstwo cinquecenta. Tematy, układy kompozycyjne, twórcy.
38. Malarstwo renesansu w Niderlandach, Niemczech i Anglii.
39. Zagadnienie perspektywy i przestrzeni w renesansowym malarstwie.
40. Przemiany w malarstwie portretowym. Zagadnienie autoportretu.
41. Rozwój grafiki. Drzeworyt, miedzioryt, sucha igła, akwaforta.

42. Dzieło Michała Anioła. Znaczenie artysty w sztuce.
43. Manieryzm. Schyłkowa faza renesansu.
44. Typowy kościół barokowy. Kompozycja, konstrukcja, dekoracja.
45. Wybitni architekci baroku i ich realizacje.
46. Architektura pałacowa. Rozwój, przykłady.
47. Architektura ogrodowa. Rozwój, przykłady.
48. Gianlorenzo Bernini. Znaczenie artysty w sztuce.
49. Przemiany stylistyczne w rzeźbie na przykładzie „Dawida” Donatella, Verrocchia, Buonarottiego i Berniniego.
50. Typy nagrobków. Przemiany od gotyku po barok.
51. Ołtarze. Przemiany od gotyku po barok.
52. Malarstwo rodzajowe i iluzjonistyczne. Rozwój i przykłady.
53. Stosunek malarzy do natury od antyku po barok.
54. Tematy mitologiczne w malarstwie od antyku po barok.
55. Tematy biblijne w sztuce od wczesnego średniowiecza po barok.
56. Martwa natura jako tło i osobny temat. Przykłady.
57. Pejzaż jako tło i osobny temat.
58. Wybitni malarze niderlandzcy i ich dzieła.
59. Malarstwo moralizatorskie w polskim sarmatyzmie.
60. Człowiek w malarstwie renesansu i baroku.
61. Znaczenie zakony Jezuitów w sztuce baroku.
62. Sztuka rokoka. Schyłkowa faza baroku?
63. Podłoże myśli klasycznej, typowe cechy sztuki greckiej w XVIII wieku.
64. Myśl klasyczna i formy klasyczne w architekturze.
65. Inspiracje antykiem w architekturze, rzeźbie i malarstwie XVIII wieku.
66. Historyzm i eklektyzm w architekturze. Przykłady.
67. Klasycyzm w malarstwie. Cechy stylistyczne, tematy, twórcy.
68. Romantyzm w malarstwie. Cechy stylistyczne, tematy, twórcy.
69. Realizm w malarstwie. Cechy stylistyczne, tematy, twórcy.
70. Stałe cechy realizmu w sztuce od antyku po XIX wiek.
71. Rzeźba klasycystyczna. Inspiracje, przykłady, twórcy.
72. Realizm w malarstwie polskim. Przykłady, tematy, twórcy.
73. Realizm historyczny w malarstwie polskim. Tematy, twórcy.
74. Nowe technologie i tendencje w architekturze XIX wieku.
75. Impresjonizm- wyzwolenie.
76. Czterech wielkich postimpresjonistów.
77. Nurt estetyzujący i ekspresjonistyczny w secesji.
78. Rzemiosło i architektura secesyjna. Motywy zdobnicze i funkcje.
79. Ciągłość tradycji w malarstwie polskim w XIX wieku.
80. Modernizm. Tematy, twórcy, techniki.
81. Wspólne cechy awangardowych nurtów początku XX wieku.
82. Inspiracje sztuki początku XX wieku.
83. Płaszczyzna i przestrzeń w malarstwie początku XX wieku.
84. Dzieło Pabla Picassa i jego znaczenie dla sztuki współczesnej.
85. Dadaizm i surrealizm. Nowe kryteria piękna i sztuki.
86. Sztuka nieprzedstawiająca. Tradycje, tendencje, twórcy.
87. Nowe techniki w sztukach plastycznych XX wieku.
88. Główne centra rozwoju sztuki przed i po II wojnie światowej.
89. Nowe awangardowe dziedziny sztuki po II wojnie światowej.
90. Ekspresjonistyczne tendencje sztuki XX wieku..

91. Sztuka na usługach władzy. Socrealizm.
92. Zmiany i tendencje w kompozycjach przestrzennych i rzeźbie XX wieku.
93. Zmiany i tendencje w architekturze XX wieku.
94. Ciągłość tradycji i tematów w sztuce polskiej.
95. Inspiracje awangardowej sztuki polskiej XX wieku.
96. Współczesne tendencje w sztuce polskiej.

KANON DZIEŁ SZTUKI

ARCHITEKTURA plan, bryła, rekonstrukcja

1. Prehistoria
Stonehenge. Biskupin
2. Mezopotamia
Ziggurat, Ur. Brama Isztar
3. Egipt
Imhotep- piramida Dżesera. Piramidy Cheopsa, Chefrena, Mykerinosa, Gizeh, Świątynia królowej Hatszepsut, Deir El-Bahari, Świątynia Ramzesa II, Abu Simbel,
4. Egea
Brama Lwów, Mykeny. Pałac, Knossos
5. Grecja
Akropol, Ateny: Iktinos i Kelikrates- Partenon, Erechtejon, Świątynia Nike Apteros
6. Rzym
Forum Trajana, Panteon, Świątynia Westy, Tivoli. Koloseum. Akwedukt, Pont du Gard. Dom mieszkalny, Pompeje. Łuki triumfalne Tytusa, Trajana i Konstantyna.
Kolumna triumfalna Trajana
7. Bizancjum
Anthemios i Izydor- Hagia Sophia, Konstantynopol
8. Sztuka wczesnochrześcijańska
Bazylika San Apolinary Nuovo, Rawenna
9. Sztuka romańska
Kaplica pałacowa, Akwizgran. Opactwo Maria Laach, Lotaryngia. Katedra, Spira, Zespół budowli, Piza. Krypta św. Leonarda, Wawel. Tum pod Łęczycą
10. Sztuka gotycka
Katedry: Chartres, Paryż, Reims, Amiens, Kolonia, Wells, Mediolan, Siena, Gniezno, Wrocław, Kraków, Toruń, Gdańsk
Kaplice: Saint Chapelle, Paryż. King's Collage, Cambridge. Wiślica
Ratusze: Palazzo Vecchio, Florencja, Wrocław, Toruń
Pałac Dożów, Wenecja. Barbakan, Kraków
11. Sztuka renesansu
Alberti- Santa Maria Novella
Brunelleschi- Katedra St. Maria del Fiore, Kaplica Pazzich, Ospedale degli Inocenti, Bramante- Tempietto
Michał Anioł- zabudowa Kapitolu, Biblioteka Laurenziana,
Palladio- Villa Rotonda
Berecci- Kaplica Zygmuntowska. Dziedziniec na Wawelu
Padovano- Sukiennice, Kraków
Opbergen- Arsenał, Gdańsk
Quado di Lugano- Ratusz, Poznań
Zamek, Brzeg. Kamienice Przybyłów, Kazimierz Dolny. Zabudowa Zamościa.
12. Sztuka baroku
Vignola i della Porta- Il Gesu, Rzym

- Bernini- Bazylika św. Piotra, Rzym. Plac, kolumnada, schody
Fischer von Erlach- Kościół św. Karola Boromeusza, Wiedeń
Longhena- Kościół St. Maria Della Salute, Wenecja
Mansart- Kościół des Invalides, Paryż
Perrault- Wschodnia fasada Luwru, Paryż
Prandtauer- Opactwo w Melk
Trevano- Kościół św. Piotra i Pawła, Kraków. Zamek Królewski, Warszawa
Tylman z Gameren- Kościół św. Anny i Sakramentek, Pałac Krasińskich, Warszawa
Knobelsdorff- Sans Soucci, Poczdam
Le Brun, Le Vau- Pałac Vaux le Vicomte
Locci- Wilanów, Warszawa
Le Vau, Mansard, Le Notce- Wersal, Paryż
Pöppelman- Zwinger, Drezno
Senes- Zamek Krzyżtopór, Ujazd
13. Klasycyzm
Vignon- Kościół Marii Magdaleny, Paryż
Soufflot- Panteon, Paryż
Aigner- Park Czartoryskich, Puławy
Merlini- Pałac na Wodzie, Łazienki, Warszawa
Zug- Kościół ewangelicko augsburski, Warszawa
14. Architektura XIX w.
Barry- Parlament, Londyn
Eiffel- Wieża, Paryż
Garnier- Opera, Paryż
Paxton- Pałac Kryształowy, Londyn
Schinkel- Pałac, Kórnik
15. Przełom XIX I XX w.
Gaudi- Sagrada Familia, Casa Mila, Casa Batlo, Barcelona
Guimar- Wejście do metra, Paryż
Olbrich- Pałac Secesji, Wiedeń
Witkiewicz- Willa pod Jedłami, Zakopane
Wypiański- Towarzystwo Lekarskie, Kraków
16. Sztuka XX w.
Berg- Hala Ludowa, Wrocław
Gropius- Siedziba Bauhausu, Dessau
Rietveld- dom Schrödera, Utrecht
Le Corbusier- Kaplica Notre Dame, Ronchamp
Wright- Willa nad Wodospadem, Muzeum Gugenheima, Nowy Jork
Niemeyer- Katedra, Brasilia
Piano i Rogers- Centrum Pompidou, Paryż

KANON DZIEŁ – RZEŹBA

1. Relief egipski
2. Poliklet- Doryforos
3. Fidiasz- Atena Partenos
4. Grupa Laokoona
5. Łuk Tytusa
6. Kolumna Trajana
7. Portret rzymski
8. Kolumny ze Strzelna
9. Portal z kościoła św. Marii Magdaleny, Wrocław
10. Drzwi z katedry, Gniezno
11. Wit Stwosz- Ołtarz Mariacki
12. Piękna Madonna, Wrocław
13. Uta i Regelinda, Naumburg
14. Donatello- Dawid
15. Michał Anioł- Dawid
16. Michał Anioł- Pieta
17. Bernini- Dawid
18. Bernini- Ekstaza św. Teresy
19. Bernini i Cortona- Fontanna di Trevi
20. Thorwaldsen- Pomnik konny Poniatowskiego
21. Canova- Paulina Borghese
22. Eiffel- Wieża
23. Rodin- Mieszczanie z Calais
24. Degas- Czternastoletnia tancerka
25. Szymanowski- Pomnik Chopina
26. Galle- Wazon
27. Tatlin- Pomnik III Międzynarodówki
28. Picasso- Koza
29. Duchamp- Wielka Szyba czyli ...
30. Muchina- Robotnik i kołchoźnica
31. Boccioni- Jedyna forma ciągłości w przestrzeni
32. Brancusi- Pocałunek
33. Moore- Postać leżąca
34. Hanson- Supermarket lady

KANON DZIEŁ – MALARSTWO

1. Portrety z El Fajum
2. Greckie malarstwo wazowe
3. Freski pompejańskie
4. Cesarzowa Teodora ze świtą
5. Rublow- Trójca Święta
6. Witraże z Chartres
7. Pieta z Avignon
8. Memling- Sąd Ostateczny
9. Breugel- Zima
10. van Eyck- Portret Arnolfinich
11. Masaccio- Trójca Święta
12. Mantegna- Oplakiwanie Chrystusa
13. Botticelli- Narodziny Wenus
14. da Vinci- Ostatnia Wieczerza
15. Michał Anioł- Kaplica Sykstyńska
16. Rafael- Szkoła Ateńska
17. Rembrandt- Wymarsz Strzelców
18. Velazquez- Las Meninas
19. David- Przysięga Horacjuszy
20. Goya- Gdy rozum śpi ...
21. Gericault- Tratwa Meduzy
22. Michałowski- Bitwa pod Somosierrą
23. Millet- Zbieracze kłosów
24. Malczewski- Melancholia
25. Mehoffer- Dziwny Ogród
26. van Gogh- Pokój artysty
27. Cezanne- Błękitny wazon
28. Klimt- Pocałunek
29. Picasso- Panny z Avignon
30. Picasso- Guerenica
31. Kandinski- Biała kreska
32. Chwistek- Szermierka
33. Witkacy- Portret
34. Ensor- Wjazd Chrystusa do Brukseli
35. Wróblewski- Rozstrzelanie
36. Albert- Hołd dla kwadratu
37. Warhol- Maryli Monroe
38. Opałka- Obrazy liczone
39. Bacon- Postać
40. Balthus- Lekcja gitary