



Autorska Szkoła Samorozwoju

KRYTERIA OCENIANIA

Z PRZEDMIOTÓW

WIEDZA O KULTURZE, HISTORIA SZTUKI, FAKULTET Z HISTORII SZTUKI

Podstawą do osiągnięcia oceny pozytywnej z wyżej wymienionych przedmiotów jest wykonanie zadań podstawowych lub ponadpodstawowych, znajdujących się w wymaganiach programowych. Zadania mogą być wykonane w dowolnej kolejności a oceniana jest wyłącznie ich jakość.

Zaliczenie konieczne

otrzymuje uczeń za wykonanie zadań bez opanowania umiejętności lub wiadomości programowych.

- w aktywności twórczej zadania zrealizowane są nieprawidłowo lub z błędami, brak w nich logiki, środki konstrukcyjne i kompozycyjne odbiegają od tematu i założenia plastycznego, środki wyrazu użyte są niewłaściwie lub elementarnie, brak kreatywności, własnych pomysłów i rozwiązań.
- w wypowiedziach ustnych lub pisemnych wiedza jest wrywkowa, zgodność wypowiedzi z tematem jest minimalna, elementy dobrane chaotycznie i przypadkowo, brak terminologii lub niewłaściwie stosowana, język wypowiedzi ubogi, brak argumentów i zrozumienia tematu.

Zaliczenie podstawowe

otrzymuje uczeń za wykonanie zadań koniecznych w ograniczonym stopniu wiadomości i umiejętności.

- w aktywności twórczej zadania wykonane są odtwórczo, według typowych wzorców lub z minimalnym stopniem kreatywności, logika kompozycyjna jest chwiejna, środki wyrazu są ubogie lub nieprawidłowe
- w wypowiedziach pisemnych lub ustnych stosowane są typowe wzorce, wypowiedź jest fragmentaryczna, nieuporządkowana lub niepełna, niewłaściwy dobór treści do tematu, brak wniosków, terminologia nieprawidłowa lub zastąpiona językiem potocznym, wypowiedź nieprzemysłana, brak rzeczowych argumentów, niewielki zasób słów.

Zaliczenie rozszerzające

otrzymuje uczeń za wykonanie zadań poprawnie, ale według rozwiązań typowych.

- w aktywności twórczej stosuje jest przekaz poprawny, jednak brak w nim własnej inwencji, zadania realizuje ze zrozumieniem, ale według typowych wzorców, warsztat pracy jest ograniczony, niekiedy używa niepoprawnych środków wyrazu, bierze czynny udział w zajęciach, wie o ważnych wydarzeniach kulturalnych.
- w wypowiedziach pisemnych lub ustnych wiedza przekazywana jest poprawnie i stosowana praktycznie, brak w niej jednak wniosków własnych i uogólnień, język wypowiedzi jest uporządkowany i bogaty, treści poprawnie dobrane do tematu, ale bez dodatkowej argumentacji.

Zaliczenie dopełniające

otrzymuje uczeń spełniający wymagania programowe bez zastrzeżeń, co gwarantuje opanowanie programu

- w aktywności twórczej wykazuje zaangażowanie twórcze i odważne myślenie, szuka własnych sposobów realizacji pomysłów, stosuje bogaty wachlarz środków wyrazu, ma oryginalne pomysły i potrafi je zinterpretować, bierze udział w życiu kulturalnym.
- w wypowiedziach pisemnych i ustnych wykorzystuje swą wiedzę i umiejętności, aktywnie słucha i wyczerpująco potrafi omówić temat, stosuje właściwe terminy i pojęcia, wysuwa uogólnienia i własne wnioski, wypowiedź jest planowa, logiczna i spójna, bogata w treści, argumenty, cytaty, odwołania.

Zaliczenie wykraczające

otrzymuje uczeń za szczególnie oryginalne i twórcze osiągnięcia, wykraczające poza wymagania programowe. Dotyczy to zarówno aktywności artystycznej, jak i wypowiedzi ustnych lub pisemnych. Uczeń posiada gruntowną wiedzę i umie stosować ją w praktyce. Ma ciekawe pomysły, które realizuje i własne zdanie, które potrafi obronić. Bierze czynny udział w życiu kulturalnym miasta.